

VERNISSAGE OF THE CONTEMPORARY ART EXHIBITION 'RÉSONANCES'

AND

LAUNCHING OF DODO AUGMENTED REALITY EXPERIENCE

SPEECH BY HON PRAVIND KUMAR JUGNAUTH

PRIME MINISTER

WEDNESDAY 06 OCTOBER 2021 AT 1730 HRS

VENUE: NATURAL HISTORY MUSEUM, PORT LOUIS

Mes Collègues Ministres,

Le Secrétaire Parlementaire Privé,

Les membres du Corps Diplomatique,

Le Lord Maire,

Les artistes présents,

Distingués invités,

Mesdames et Messieurs,

Bon après-midi,

C'est un grand plaisir pour moi d'être parmi vous aujourd'hui pour inaugurer cette belle exposition d'art contemporain et lancer le site internet de la Galerie d'art nationale ainsi qu'une application de réalité augmentée sur le dodo.

Le Musée d'histoire naturelle, qui est le plus ancien musée de l'île Maurice, est entré dans l'ère numérique en développant cette application à l'aide des dernières technologies de réalité augmentée.

Ce musée allie la tradition et la modernité. Ouvert en 1842, il s'appelait, à sa création, "*Musée Desjardins d'Art Moderne Africain*". Il occupait alors une aile de l'ancien Collège Royal de Port Louis. C'est en 1885 qu'il s'est installé ici dans ce bâtiment emblématique en plein cœur de la Capitale.

Le musée met principalement en valeur la richesse de la faune marine. Il présente également une collection d'oiseaux des Mascareignes et met à la disposition des visiteurs, un centre de documentation et d'échange consacré à l'histoire naturelle des Mascareignes.

En ouvrant ses portes aux nouvelles technologies, le musée est en mesure de proposer un dispositif de réalité augmentée pour faire apparaître une famille de Dodo nommée "Thirioux Dodo". Cette innovation enrichit grandement l'expérience du visiteur.

Les applications de réalité augmentée offrent une version améliorée du monde physique réel grâce à l'utilisation d'éléments visuels numériques, de sons ou d'autres stimuli sensoriels calculés par un système informatique.

Le visiteur aura l'occasion de voir des modèles du Dodo en grandeur nature dans leur état naturel.

Cette initiative va créer des liens plus forts avec les chercheurs, les familles, et les visiteurs, tant locaux qu'étrangers. Elle permettra, en outre, au musée d'attirer le jeune public.

Quant à la Galerie d'art nationale, fondée en mai 2001 et opérant sous l'égide du Ministère des Arts et du patrimoine culturel, elle a joué un rôle considérable dans la promotion des arts visuels à Maurice. Cette institution a contribué à la compréhension et l'appréciation des arts visuels ainsi qu'à la sensibilisation du public à l'expression artistique.

La Galerie d'art nationale a rassemblé, depuis sa création, une Collection Nationale d'une centaine d'œuvres acquises sous forme de dons et d'achats. L'année dernière, la Galerie a diversifié et enrichi sa collection grâce à des photographies, des gravures, et des sculptures.

Cette année, elle a lancé son premier programme d'acquisition d'œuvres d'art qui a pour but d'aider les artistes qui ont souffert d'une baisse de revenu en raison de la pandémie de COVID-19.

Pour ce premier programme d'acquisition, la Galerie avait bénéficié, l'année dernière, de 1 million 180 mille roupies pour l'achat de 29 nouvelles œuvres d'artistes mauriciens. Une enveloppe additionnelle d'un million de roupies a été allouée à cet effet au cours du présent exercice financier.

Cette collection nationale doit être abritée dans un espace qui lui est dédié. Pour répondre à cette exigence, le gouvernement a alloué 8 millions de roupies pour la réhabilitation de ce qui servait autrefois de local de stockage à l'hôpital militaire. Cet espace hébergera prochainement la Galerie d'art nationale. Les travaux devront démarrer dans les prochains mois.

La galerie d'art nationale est une institution unique par sa riche collection d'art contemporain et par sa programmation d'expositions des plus novatrices. Elle a organisé 3 Triennales d'art contemporain, des premières expositions solo d'artistes émergents et des expositions collectives annuelles connues comme le Salon D'été.

Mesdames et Messieurs,

Pour soutenir les artistes qui ont été durement touchés par la pandémie de covid-19, nous avons adopté des mesures financières exceptionnelles. Huit plans d'aide destinés aux artistes des divers domaines de l'expression artistique ont été mis en place. Le financement est assuré grâce à une contribution de 6.5 million de roupies de la *National Arts Fund* et de 2.5 million de roupies de la *Mauritius Tourism Promotion Authority*.

Malgré les difficultés liées à la pandémie, la Galerie poursuit son développement comme on peut le constater. Ces belles œuvres que l'on peut admirer ici, attestent du fait que la Galerie d'art nationale et le musée répondent aux attentes des artistes et du public. Ces institutions permettent d'élaborer de nouveaux modes de diffusion de l'art et de préserver le patrimoine artistique et culturel mauricien.

La Galerie d'Art nationale lance également aujourd'hui son site web. Ce site présente, dès maintenant, une exposition, accessible en visite virtuelle, d'œuvres réalisées par 27 artistes en arts visuels locaux.

Je donnerai tout mon soutien à la Galerie d'art nationale pour qu'elle puisse continuer sur sa lancée et maintenir ses efforts, voire les renforcer, pour la promotion de l'art et de la culture.

L'événement de ce jour témoigne de la volonté de notre pays de valoriser pleinement notre patrimoine culturel artistique.

À partir d'aujourd'hui, les amoureux de l'art pourront découvrir les activités de la Galerie d'art nationale à travers une plateforme virtuelle, et les visiteurs du musée pourront vivre une immersion spectaculaire au milieu de Dodos animés en taille réelle.

Je vous souhaite de passer un bon moment de partage et de joie en cette belle soirée.

Je déclare l'Exposition "*Résonances*" ouverte.

Excellente contemplation,

Merci.
